Танец- игра

**«Краковяк»**

Пояснительная записка.

**Краковяк-** массовый танец, родина- Польша.

Танцевальная композиция танца предназначена для исполнения на массовых праздниках и гуляньях.

Музыкальное оформление « Польский краковяк».

Музыкальный размер 2/4.

Композиция предназначена для разучивания средней и старшей возрастной группы ( четное количество).

Условные обозначения:

- направление движения

- участники

- пунктиром отмечено предыдущееположение,расположение участников

- предыдущее положение участников

Рисунок танца

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Фигура первая  Дв № 1 – 4 такта  Танцующие стоят по парам взяв друг друга за руку. |
| 2 | Дв № 1 - 4 такта  Исполняется в обратном направлении. |
| 3 | Дв № 1 - 4 такта  Повторяется движение (см рис 1-3) |
| 1  12 пара  11 пара  4  11 пара  2 пара | Дв № 2  Вторые пары поднимают руки вверх, первые проходят в ворота на место второй пары. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 пара  5  11 пара | Повторяется фигура первая, но в конце фигуры вторые пары проходят в ворота первой и возвращаются на свое место. |
| 6 | Фигура вторая  16 тактов  Дв №3 – Припляс  Пары кружатся по кругу взяв друг друга за талию. |
| 7 | Фигура третья  4 такта  Дв № 4 – боковой шаг накрест с продвижением по кругу.  Танцующие стоят по линии танца  взяв друг друга за руки. |
| 8 | Дв № 4 – 4 такта  боковой шаг накрест с продвижением по кругу.  Дв № 4 повторяется еще раз (рис 7-8)  8 тактов. |
| 9 | Дв №3 – Повторяется припляс  Фигура вторая 16 тактов по кругу  (см рис 6-9)  Пары кружатся по кругу. |
| 10 | Фигура четвертая  4 такта  Танцующие держат друг друга руками крест на крест.  Дв № 5 Простой ход с поворотом  Первые пары меняются местами со вторыми. |
| 11 | Дв № 5  Первые пары возвращаются обратнона свое место. |
| 12 | Дв № 3  Припляс танцующие кружатся по кругу (см рис 6-12) |

**Описание движений.**

Движение № 1-

« Шаг с ударом каблука»;

«раз»- шаг правой ногой на всю стопу вперед;

«и»- удар каблуком левой ноги рядом с правой;

«два»- шаг левой ногой вперед на всю стопу;

«и»- удар каблуком правой ноги рядом с левой.

Движение № 2-

«Проходка- простой танцевальный шаг с носка правой ноги». « раз- и», «два- и».

Движение № 3-

«Припляс- вращение»

«и»- левая нога в ре ле ве, правая в ку де пье спереди

«раз» шаг прямой правой ногой вправо, левая в ку де пье

сзади одновременно вращаясь.

И- два, левой и правой переступание.

Движение повторяется с левой ноги выполняют 3 полных (360 градусов ) поворота в паре по кругу то с правой, то с левой ноги.

Движение № 4- «Боковой шаг с продвижением в сторону»

«раз»- шаг левой ногой влево.

«и»-шаг правой ногой влево перед левой накрест впереди.

«два»-«и»- движение повторяется исполняется на «раз» «и»