Танец- игра

**«Краковяк»**

Пояснительная записка.

**Краковяк-** массовый танец, родина- Польша.

Танцевальная композиция танца предназначена для исполнения на массовых праздниках и гуляньях.

Музыкальное оформление « Польский краковяк».

Музыкальный размер 2/4.

Композиция предназначена для разучивания средней и старшей возрастной группы ( четное количество).

 Условные обозначения:

- направление движения

- участники

- пунктиром отмечено предыдущееположение,расположение участников

- предыдущее положение участников

Рисунок танца

|  |  |
| --- | --- |
|  1 | Фигура перваяДв № 1 – 4 тактаТанцующие стоят по парам взяв друг друга за руку. |
|  2 | Дв № 1 - 4 тактаИсполняется в обратном направлении. |
|  3 | Дв № 1 - 4 тактаПовторяется движение (см рис 1-3) |
|  112 пара11 пара 411 пара2 пара | Дв № 2Вторые пары поднимают руки вверх, первые проходят в ворота на место второй пары.  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 пара 511 пара | Повторяется фигура первая, но в конце фигуры вторые пары проходят в ворота первой и возвращаются на свое место. |
|  6 | Фигура вторая16 тактовДв №3 – ПриплясПары кружатся по кругу взяв друг друга за талию. |
|  7 | Фигура третья4 тактаДв № 4 – боковой шаг накрест с продвижением по кругу.Танцующие стоят по линии танцавзяв друг друга за руки. |
|  8 | Дв № 4 – 4 тактабоковой шаг накрест с продвижением по кругу.Дв № 4 повторяется еще раз (рис 7-8)8 тактов. |
|  9 | Дв №3 – Повторяется приплясФигура вторая 16 тактов по кругу (см рис 6-9)Пары кружатся по кругу. |
| 10 | Фигура четвертая4 тактаТанцующие держат друг друга руками крест на крест.Дв № 5 Простой ход с поворотомПервые пары меняются местами со вторыми. |
| 11 | Дв № 5Первые пары возвращаются обратнона свое место. |
| 12 | Дв № 3Припляс танцующие кружатся по кругу (см рис 6-12) |

**Описание движений.**

Движение № 1-

 « Шаг с ударом каблука»;

«раз»- шаг правой ногой на всю стопу вперед;

«и»- удар каблуком левой ноги рядом с правой;

«два»- шаг левой ногой вперед на всю стопу;

«и»- удар каблуком правой ноги рядом с левой.

Движение № 2-

«Проходка- простой танцевальный шаг с носка правой ноги». « раз- и», «два- и».

Движение № 3-

«Припляс- вращение»

«и»- левая нога в ре ле ве, правая в ку де пье спереди

«раз» шаг прямой правой ногой вправо, левая в ку де пье

 сзади одновременно вращаясь.

И- два, левой и правой переступание.

Движение повторяется с левой ноги выполняют 3 полных (360 градусов ) поворота в паре по кругу то с правой, то с левой ноги.

Движение № 4- «Боковой шаг с продвижением в сторону»

«раз»- шаг левой ногой влево.

«и»-шаг правой ногой влево перед левой накрест впереди.

«два»-«и»- движение повторяется исполняется на «раз» «и»