Танец-игра

**«КАДРИЛЬ»**

**Пояснительная записка.**

 **«Кадриль»-** один из видов русского народного танца.

Данный вариант кадрили- массовый танец для исполнения на праздниках и на гуляньях.

Музыкальное оформление: русская народная песня «Коробейники».

Музыкальный размер 4/4.

Композиция «Кадриль» предназначена для разучивания участниками средней и старшей возрастной группы ( четное количества)

Лексика народно- сценическая с элементами местного танцевального фольклора.

Условные обозначения

- направление движения

- участники

- пунктиром отмечено предыдущееположение,расположение участников

- предыдущее положение участников

Рисунок танца

|  |  |
| --- | --- |
|  | Фигура первая 4 тактаТанцующие стоят парами по кругу, руки соединены.Дв № 1 – 4 такта |
|  | Дв № 1 - 4 тактаПриставной шаг к кругу. |
|  | Повторяется1я фигура 8 тактовДвижения приставным шагом из круга в круг |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Фигура 2яДв № 2 - 4 тактаТанцующие повернулись друг к другу лицом и делают «кадрильный ход» навстречу друг другу взявшись за правые руки, образуя руками «окно»  |
|  | Дв № 2. – 4 тактаТанцующие делают «кадрильный ход» назад не разъединяя руки. |
|  | Фигура 3 8 тактовДв №3 танцующие взявшись под правые руки кружатся в паре. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Повторяется фигура 2я 8 тактов(см рис 4,5) |
|  | Фигура 4-я8 тактовТанцующие стоящие спиной к центру переходят к другой паре дв № 4 |

Описание движений

Движ.№1: Боковой шаг приставной с продвижением вправо и влево.

«раз»- шаг правой ногой вправо

«и»- шаг левой ногой вправо поставить ногу рядом с правой.

«два»- шаг левой ногой влево.

«и»- шаг правой ногой влево поставить ногу рядом с левой.

Движ.№2 Кадрильный ход.

«раз» шаг правой ногой вперед.

«и»- левая нога приставляется к правой на носочек.

Движ.№3 Поворот парами на 360 градусов. Танцующие, взяв друг друга под

 правые руки выполняют поворот на полупальцах по кругу.

Вправо: левая рука закрыта на пояс, правая под правой рукой партнера

Движ.№4 «Переход к другой паре» Переход осуществляется простым русским шагом с носка, начиная с правой ноги.